



ویتراژ: رنگ مخصوص نقاشی روی شیشه

خصوصیات رنگ ها

این رنگ ها مخصوص رنگ آمیزی و تزئین سطوح شیشه ای، طلق، پلی استر و پلکسی گلاس، فلز و..... می باشد. مهمترین ویژگی های این گروه عبارتند از:

- شفاف، درخشان، پرمایه و مقاوم در برابر نور
- پایه این رنگ ها تیز است.
- قابل ترکیب با یکدیگر
- قابل حل با حلال های نفتی

• ایجاد سطوح رنگی مجزا با استفاده از خمیرهای دورگیری (Ceme Relief)

• جدول رنگی بسیار متنوع و منحصر به فرد

رنگها: متشکل از 26 رنگ مایع، آماده مصرف، شفاف، براق، پرمایه و مقاوم در برابر نور که قابلیت ترکیب با یکدیگر را دارا می باشند. جهت استفاده از این رنگها و جهت ایجاد سطوح مجزا باید از خمیرهای دورگیری (Liner Cerne Relief Out) تیوب های سرسرنگی 20 میلی لیتری در 7 رنگ موجود است استفاده کنید

محصول رقیق کننده: جهت رقیق کردن این رنگ ها می توان از تینر و یا وایت اسپریت استفاده کرد، نسبت رنگ به رقیق کننده باید 2 به 1 باشد (تینر بدون بو در گروه محصولات جانبی ویتراژ پیشنهاد می شود).

سطوح کاربردی: شیشه، طلق، پلکسیگلاس، پلی استر، فلز و غیره.....

تمیز کننده قلم موها و سایر لوازم: تینر و یا وایت اسپریت

زمان لازم جهت خشک شدن: زمان مناسب برای خشک شدن رنگ های ویتراژ 8 ساعت و خمیرهای دورگیری (Cerne Relief) 30 دقیقه می باشد، مکان مناسب جهت خشک شدن کار محیطی است که هوای آن خشک و ترجیحاً دور از گرد و غبار است.

میزان مقاومت رنگها: رنگ های ویتراژ پس از خشک شدن دارای استحکام و مقاومت مناسب جهت شستشوی آرام و ملایم (و نه سنگین خیساندن و غوطه ور کردن) هستند، ولیکن سطوح تزئین شده با این رنگ ها جنبه دکوراتیو دارند و نباید از آن ها استفاده مداوم کرد.

نمونه رنگها

جدول رنگی بسیار متنوع رنگ های ویتراژ این مکان را به شما می دهند که خلاقیت های خود را به بهترین نحو ارائه کنید. این رنگ ها را می توان به طور خالص، ترکیبی با یکدیگر و یا با مدیوم روشن کننده استفاده کرد.

جدول رنگ و پترای 45 میل:



16
Orange



14
Yellow



32
Salmon



30
Sand



23
Lemon



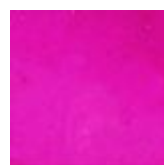
19
Red violet



26
Purple



21
Pink



31
Old Pink



12
Crimson



13
Emerald



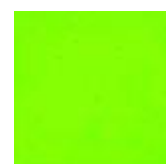
22
Greengold



35
Dark Green



36
Sky Blue



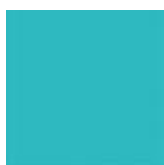
34
Apple Green



33
Parma



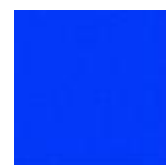
37
Cobalt Blue



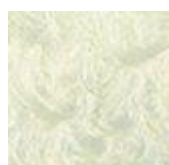
17
Turquoise



18
Chartreuse



10
Deep Blue



39
Pearl



20
White



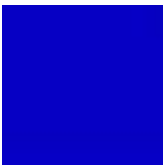
15
Black



11
Brown



25
Violet



25
Gold



14
Yellow



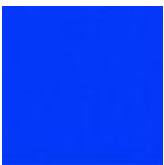
13
Emerald



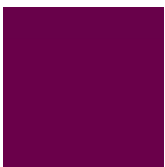
12
Crimson



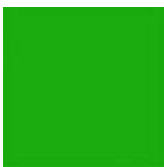
11
Brown



10
Deep Blue



19
Red violet



18
Chartreuse



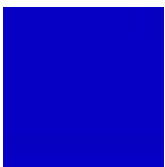
17
Turquoise



16
Orange



15
Black



25
Violet



23
Lemon



22
Greengold



21
Pink



26
Purple

20
White

جدول رنگ خمیر دور گیر ویترای:



773000
Gold



772000
Imitation Lead



480000
Copper



460000
Vermeil gold



390000
Black



774000
Silver



773100
King Gold

محصولات جانبی رنگهای ویترای



مدیوم روشن کننده (Lightening) در بطری های

45 میلی لیتری

250 میلی لیتری

این مدیوم جهت روشن کردن و رقیق کردن رنگ های ویترای به کار می رود و این در حالی است که کیفیت رنگ کاملاً حفظ می شود و رنگدانه ها از بین نمی رود



مدیوم براق کننده (Medium) در بطری های 45 میلی لیتری:

این مدیوم با قابلیت ترکیب با رنگ های ویترای باعث درخشش آن ها می شود .



مدیوم مات کننده (Matt Medium) در بطری های 45 میلی لیتری:

این مدیوم با قابلیت ترکیب با رنگ های ویترای باعث مات آن ها می شود .



ست لوازم ایجاد ترک :

این بسته شامل 2 بطری 45 میلی لیتری حاوی مایع ایجاد ترک های تزئینی و یک دفترچه راهنما می باشد .



تینر بدون بو (Odourless Mineral Spirit) در بطری های

75 میلی لیتری میلی لیتری 245

میلی لیتری 495

1 لیتری

این حلال بدون بو جهت رقیق کردن رنگ های ویترای و سرامیک و تمیز کردن قلم موها و سایر لوازم به کار می رود، هیچگونه حساسیت و آلرژی ایجاد نمی کند و به ویژه افرادی که در فضای بسته بندی کار می کنند پیشنهاد می شود .



خمیرهای برجسته دورگیری ویترای (Cerne Relief) در تیوب های 20 میلی لیتری :

این خمیرها به صورت تیوب های سرسنگی می باشد و به طور مستقیم از طریق دهانه نازک آنها قابل استفاده هستند. طرح را ابتدا باید با این خمیرها دورگیری کرد و سپس سطوح ایجاد شده را رنگ کرد .



دورگیر فلزی ویترای

(Self Adhesive Lead Strip)

با برداشتن برچسب زیر این دورگیر سربی و چسباندن آن بر روی شیشه می توان فرم ها و نقوش مورد نظر را ایجاد کرد .

شیوه استفاده

مرحله اول (آماده سازی)

ابتدا سطح مورد نظر (گلدان) را جهت از بین بردن هر گونه چربی و گردو خاک با کمی آب و صابون پاک کنید. با استفاده از یک مداد نوک پهن مثل مائیک طرحتان را روی کاغذ پیاده کنید، دقت کنید که طرحتان جهت تنوع و زیبایی بیشتر، حداقل از 6 قسمت تشکیل شده باشد.

این طرح را داخل ظرف بچسبانید به گونه ای که از بیرون ظرف قابل دیدن باشد. با استفاده از خمیرهای دورگیری (Cerne Relief) طرح را روی شیشه پیاده کنید و مطمئن شوید که خط دور هر قسمت به طور کامل بسته شود تا از خروج رنگ ها از سطوح و ترکیب آن ها با یکدیگر خودداری شود .

به یاد داشته باشید که هرگز بطری را تکان ندهید زیرا باعث تشکیل حباب در رنگ می شود.

جهت رقیق کردن رنگ می توانید از مدیوم مخصوص آن (Thinner) در گروه محصولات جانبی ، استفاده کنید. پس از انتخاب قلم مویی پهن ، آن را داخل بطری رنگ فرو ببرید به گونه ای که کاملاً آغشته به رنگ شود. توجه کنید که میزان رنگ برداشته شده در حد متوسط باشد، زیرا در صورت زیاد بودن، رنگ جاری و در صورت کم بودن راه قلم مو روی آن باقی خواهد ماند. سپس با حرکت دستتان سطح را به طور پیوسته و منظم رنگ کنید.

نکته 1: پس از هر مرحله استفاده از رنگ در بطری را محکم ببندید تا از خشک شدن رنگ جلوگیری کنید.

نکته 2: اگر ظرف خود را از ماشین ظرفشویی بیرون آورده اید جهت نقاشی روی آن باز هم لازم است که سطح آن را تمیز کنید.

مرحله دوم (رنگ آمیزی)



جهت رنگ کردن سطح از چه نوع قلم مویی باید استفاده کرد؟

قلم موهایی با موی مصنوعی و یا ترکیبی از طبیعی و مصنوعی و کاملاً انعطاف پذیر برای این کار مناسب می باشد. البته نوع قلم مو بستگی مستقیم با سطح مورد نظر شما دارد، جهت رنگ کردن سطوح بزرگ تر می توانید از قلم موهای ابری در سایزهای متفاوت و برای سطوح کوچک تر از قلم موهایی با اشکال متفاوت (متناسب با اندازه و طرح مورد نظر) استفاده کنید.

بعد از گذشتن 30 دقیقه که خمیرهای برجسته دورگیری خشک شد می توانید رنگ آمیزی با رنگ های ویترا را آغاز کنید.

با استفاده از قلم موی سرگرد رنگ مورد نظر را به صورت قطره ای داخل سطح بگذارید و رنگ را به صورت یکنواخت پخش کنید (قلم مو را به صورت عمودی در دستتان نگه دارید .)

مرحله سوم (پختن)



بعد از اینکه مرحله رنگ آمیزی تمام شد، 8 ساعت به جسم مورد نظر دست نزنید تا رنگ رنگ ها کاملاً خشک شود، در این مرحله بهتر است جسم را در اتاقی که هوای آن خشک و دور از گرد و غبار است قرار دهید. جسم خود را در فر سرد قرار دهید و دمای فر را روی 160 درجه سانتیگراد (325 درجه فارنهایت) تنظیم کنید، از زمانی که دمای فر به درجه مورد نظر رسید اجازه دهید که جسم به مدت 40 دقیقه در فر بماند، سپس در فر را باز کنید و اجازه دهید تا جسم سرد شود به یاد داشته باشید که هیچیک از فرهای آشپزخانه دمای دقیقی را نشان نمی دهند، پس جهت دست یافتن به نتیجه دلخواه و برای تنظیم دمای فر حتماً از گرماسنج داخل فر (در گروه محصولات جانبی این رنگها) استفاده کنید.

نکته 1: برای پختن رنگها نمی توانید از مایکروفر استفاده کنید.

نکته 2: شیشه تا دمای 800 درجه سانتیگراد در گرما مقاوم می باشد، بنابر این دمای 160 درجه سانتیگراد آن را خراب نخواهد کرد.

پرسش و پاسخ

• چگونه می توان سطح مورد نظر جهت کار با رنگ های ویترا را آماده کرد؟

سطح مورد نظر را قبل از کار باید با آب و صابون ویا الکل تمیز کرد.

• چگونه می توان از شره کردن رنگ جلوگیری کرد؟

اگر روی جسمی گرد کار می کنید، آن را به صورت افقی قرار دهید و بعد از رنگ کردن سطوح مورد نظر چند دقیقه اجازه دهید تا کمی خشک شود، جسم را بچرخانید و این کار را دوباره تکرار کنید.

• در صورتی که هنگام کار اشتباه کردیم چگونه می توان آن را تصحیح کرد؟

تصحیح رنگهای ویترا و یا خمیرهای دورگیری (Cerine Relief) در صورتی امکان پذیر است که هنوز خیس باشد. در مورد رنگهای ویترا می توان از یک تکه پارچه کتان آغشته به تینر بدون بو (از محصولات جانبی ویترا) و در مورد خمیرهای برجسته (Cerine Relief) از تکه پارچه نمدار با آب جهت تصحیح و برداشتن آنها از روی شیشه استفاده کرد.

• چگونه می توان با استفاده از خمیرهای دورگیری (Cerine Relief) خطوط صاف و یکنواخت ایجاد کرد؟

قبل از شروع کار رنگ اضافی که از تیوب خارج شده است را باید پاک کرد و هنگام استفاده آن را به مانند مداد در دست گرفت

وفشاری یکنواختبر آن وارد کرد.

• ه نگامی که رنگ های ویتراى خشک شد آیا احتیاج به پختن دارد؟

خیر، این رنگ ها جهت امور دکوراتیو به کار می روند.

• تکنیک حوضچه چیست؟

این روش مناسب جهت ایجاد نقوش مرمری است. چند قطره از رنگهای ویتراى را در ظرف آبی ریخته، سپس کاردک آن را هم بزنید تا فرم دلخواهتان ایجاد شود، سپس شی را در آن قوطه ور کنید، تا الگوی مورد نظر را به خود بگیرید، آن را از ظرف خارج کنید و اجازه دهید تا خشک شود.

آیا می توان طرح کشیده شده را تغییر داد و یا اصلاح کرد ؟

بله، قبل از پخته شدن، رنگها با آب یا الکل پاک می شوند:

جهت اصلاح کردن جزئیات از اسفنج نمناک و جهت تمیز کردن کل جسم آن را به مدت چند دقیقه در آب غوطه ور کنید تا رنگ ها و طرح کاملاً تمیز شوند.